

INTERMANI CRISTIANO 747 2011

CARATTERI



A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q R

S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* † • , ° —



LYDIAN

LETTERE

B

BRONZO
CENTIMETRI

2,5
4
5

NUMERI

5

2,5

STELLA E
CROCE

* †

2,5

PUNTEGGIATURA

PUNTO

•

BRONZO

piccolo
medio

VIRGOLA

,

piccola
media

ACCENTO

°

piccolo
medio

TRATTINO

—

piccolo
medio

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q R

S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* † • , ~ -



LYDIAN

LETTERE

B

2,5
4
5

NUMERI

5

2,5

STELLA E
CROCE

* †

2,5

UNIBLANC

CENTIMETRI

PUNTEGGIATURA

PUNTO



piccolo
medio

VIRGOLA



piccola
media

ACCENTO



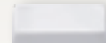
piccolo
medio

TRATTINO



piccolo
medio

UNIBLANC



A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* + Æ Ø Ł

• , ° ^ _ v ' /





		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC	BOTTICINO	CARRARA	DECORATI*
		CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI
MUNDIAL	LETTERE	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
		3	3	3	3	3	3	3	3
		4	4	4	4	4	4	4	4
		5	5	5	5	5	5	5	5
		6	6	6					
		8							
		10							
NUMERI	STELLA E CROCE	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
		3	3	3	3	3	3	3	3
		4	4	4	4	4			
		5	5	5	5	5			
CARATTERI SPECIALI	L	2,5							
		3							
		4							
		5							
		6							

		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC	BOTTICINO	CARRARA	DECORATI*
PUNTEGGIATURA									
PUNTO		piccolo medio grande	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio
VIRGOLA		piccola media grande	piccola media	piccola media	piccola media	piccola media	piccola media	piccola media	piccola media
ACCENTO		piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio	piccolo medio
TRATTINO		piccolo grande	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo
ACCENTO CIRCONF.		piccolo grande							
ACCENTO SPECIALE		ridotto piccolo medio	piccolo	piccolo					
ACCENTO CIRCONF. SPECIALE		ridotto piccolo							
AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI		fino a 6 cm							

*PER DECORATI INTENDIAMO LE SEGUENTI COLORAZIONI:
COLLEZIONE FIORE LINE DA PAG.28.

BLU	GRIGIO	NOCCIOLA	MARRONE	ROSA	ROSSO	GIALLO OCRA	VERDE FOGLIA	VERDE ACQUA	CLASSIC LUCIDA
-----	--------	----------	---------	------	-------	-------------	--------------	-------------	----------------

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

À Ω ★ + , , ' —





VILVO		BRONZO
		CENTIMETRI
LETTERE		3 4 5
NUMERI		3 4
STELLA E CROCE		3
CARATTERI SPECIALI		3

PUNTEGGIATURA		BRONZO
PUNTO		piccolo
VIRGOLA		piccola
ACCENTO		piccolo
TRATTINO PICCOLO		piccolo

AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q R

S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

., - ^ Ł * +



ARMONY

LETTERE

B

BRONZO
CENTIMETRI

2,5
3
4
5

NUMERI

5

2,5
3
4

STELLA E
CROCE

* +

2,5
3

CARATTERI
SPECIALI

Ł

3
4
5

PUNTEGGIATURA

PUNTO

.

medio

VIRGOLA

,

media

TRATTINO

-

medio

ACCENTO
CIRCONF.

^

medio

AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI



A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

* + . , ' -



ELITE

		BRONZO
		CENTIMETRI
LETTERE		2,5
		3
		4
		5
		6
NUMERI		2,5
		3
		4
STELLA E CROCE		2,5
		3
		4

PUNTEGGIATURA

		BRONZO
PUNTO		piccolo
		grande
VIRGOLA		piccola
		grande
ACCENTO		piccolo
TRATTINO		piccolo
		grande

AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Łł Øø * † • – , ’



DUPLO



DUPLO

		BRONZO CENTIMETRI
LETTERE MAIUSCOLE	B	4,5
LETTERE MINUSCOLE	b	3
NUMERI	5	2,5 3
STELLA E CROCE n E m	* † m n	2,5 3
CARATTERI SPECIALI	Ł ł Ø ø	3 4,5

PUNTEGGIATURA

		BRONZO
PUNTO	.	medio
TRATTINO	,	medio
APOSTROFO VIRGOLA	' ,	medio
ACCENTO	ˆ	medio

AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI

ROMANO BRONZO



caratteri lettres lettering letras schriftzeichen

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Æ Ø Å Ω Ł † ‡ ★ ✦

., ' - . - ^ ~ ∇ / —





ROMANO

BRONZO

ROMANO		BRONZO CENTIMETRI	AUTOADESIVO CENTIMETRI	PUNTEGGIATURA		BRONZO	AUTOADESIVO
LETTERE	B	2	2,5	PUNTO		piccolo	piccolo
		2,5	3			medio	medio
		3	4			grande	
		4	5				
		5		VIRGOLA		piccola	piccola
		6				media	media
		8				grande	
		10					
		12		ACCENTO		piccolo	piccolo
		15				medio	
NUMERI	5	2	2,5	TRATTINO		piccolo	piccolo
		2,5	3				
		3	4	TRATTINO		cm 3	
		4				cm 4	
		5				cm 5	
				ACCENTO CIRCONF.		piccolo	
STELLA E CROCE		2	2,5			medio	
		2,5	3	TILDE		grande	
		3	4			media	
		4		PUNTO SPECIALE		piccolo	
		5				medio	
CARATTERI SPECIALI	Æ Ø Å Ω	2,5		TRATTINO SPECIALE		piccolo	
		3				grande	
	†	2,5		ACCENTO SPECIALE		ridotto	
						piccolo	
	L	2,5				medio	
		3		ACCENTO CIRCONF. SPECIALE		ridotto	
		4				piccolo	
		5				medio	
	P	6		AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI		fino a 6 cm	
		8					

ROMANO

ORO



caratteri lettres lettering letras schriftzeichen

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

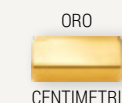
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ł † ★ ‡ . , ' - / ∨

ROMANO ORO

LETTERE

B



CENTIMETRI

2,5
3
4
5

NUMERI

5

2,5
3
4

STELLA E
CROCE



2,5
3
4

CARATTERI
SPECIALI



2,5
2,5
3

PUNTEGGIATURA

PUNTO



piccolo
medio

VIRGOLA



piccola
media

ACCENTO



piccolo
medio

TRATTINO



piccolo

ACCENTO
SPECIALE



ridotto
piccolo
medio

ACCENTO
CIRCONF.
SPECIALE



ridotto
piccolo
medio

AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI



ROMANO CLASSIC

A B C D

E F G H I

J K L M

N O P O

R S T U V

W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

★ ✚ . , ' — — ^

ROMANO CLASSIC

LETTERE

B

2
2,5
3
4
5
6

NUMERI

5

2
2,5
3
4
5

STELLA E
CROCE



2
2,5
3
4
5

PUNTEGGIATURA

PUNTO



piccolo
medio
grande

VIRGOLA



piccola
media

ACCENTO



piccolo
medio

TRATTINO



piccolo

TRATTINO



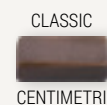
cm 3
cm 4

ACCENTO
CIRCONF.



piccolo

AUMENTO PER COMPOSIZIONE EPIGRAFI



ROMANO CIRILLICO



caratteri lettres lettering letras schriftzeichen

А Б В Г Г Д
10 15 11 17 18 19

Е Ё Ж З И
13 21 23 25 27

І І Й К Л М
30 28 29 31 33 35

Н О П Р С
36 37 39 40 12

Т У Ф Х Ц
42 44 46 48 50

Ч Ш Щ Ъ
52 54 56 58

Ы Ь Э Ю Я
60 62 64 66 68

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
., ^ _



CIRILLICO

LETTERE

В

BRONZO
CENTIMETRI

3
5

NUMERI

5

3
4
5

PUNTEGGIATURA

PUNTO



medio

VIRGOLA



media

ACCENTO
CIRCONF.



medio

TRATTINO



medio



MUNDIAL CIRILLICO

А Б В Г Г Д
10 15 11 17 18 19

Е Ё Ж З И
13 21 23 25 27

І І Й К Л М
30 28 29 31 33 35

Н О П Р С
36 37 39 40 12

Т У Ф Х Ц
42 44 46 48 50

Ч Ш Щ Ъ
52 54 56 58

Ы Ь Э Ю Я
60 62 64 66 68

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
• , ^ -



CIRILLICO

LETTERE



3
5

NUMERI



3
5

BRONZO



CENTIMETRI

PUNTEGGIATURA

PUNTO



piccolo
medio

VIRGOLA



piccola
media

ACCENTO
CIRCONF.



piccolo
grande

TRATTINO



piccolo
grande

Aa a Bb Cc Dd

Ee e Ff Gg Hh

Ii i Jj Kk Ll

Mm Nn Oo o Pp

Qq Rr Ss Tt

Uu u Vv Ww Xx



CORSIVO INSTANT

Yy Zz

i Lk * +

1 2 3 4 5

6 7 8 9 0

Esempio di applicazione su barretta

1985
n 1901
15. 12. 1994
m. 15. 11. 1993





		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC	BOTTICINO	CARRARA	
		CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	
CORSIVO INSTANT	LETTERE MAIUSCOLE iniziali e terminali		5,5 7,5 16	5,5 7,5 16	5,5 7,5 16	5,5 7,5 16	5,5 7,5 16	5,5 7,5 16	
	LETTERE MINUSCOLE intermedie e terminali		2,5 3 4 8	2,5 3 4 8	2,5 3 4 8	2,5 3 4 8	3 3 3 3	3 3 3 3	
	NUMERI sciolti e su asta								
STELLA E CROCE sciolte e su asta		SU ASTA	SU ASTA	SU ASTA	SU ASTA	SU ASTA			
		2,5 3 4	2,5 3 4	2,5 3 4	2,5 3 4	2,5 3 4			
		SCIOLTO	SCIOLTO	SCIOLTO	SCIOLTO	SCIOLTO	SCIOLTO	SCIOLTO	
m sciolta e su asta		2,5 3 4	2,5 3 4	2,5 3 4	2,5 3 4	2,5 3 4	3	3	
	n sciolta e su asta								
	CARATTERI SPECIALI		2,5 3 4						
		3 4							
		3 4							
		5,5 7,5							
Richiamo di abbinamento:		5,5 con 2,5 e 3 minuscole 7,5 con 4 minuscole 16 con 8 minuscole							

Il Corsivo Istant è disponibile, su ordinazione, nelle seguenti colorazioni speciali:

BLU

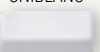
VERDE

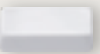
BORDEAUX

AUMENTO PER COLORAZIONI



CORSIVO INSTANT

		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC	BOTTICINO	CARRARA
								
		CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI	CENTIMETRI
BARRETTE PER NUMERI da cm 2,5 - 3		10	10	10	10	10		
		17,5	17,5	17,5	17,5	17,5		
		23	23	23	23	23		
		31	31	31	31	31		
BARRETTE PER NUMERI da cm 4		13,5	13,5	13,5				
		24	24	24				
		31	31	31				
		40,5	40,5	40,5				

		BRONZO	ORO	DARK	UNIBLANC	CLASSIC	BOTTICINO	CARRARA
								
PUNTEGGIATURA								
GAMBETTE		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
		3	3	3	3	3		
		4	4	4				
PUNTO		piccolo grande	piccolo grande	piccolo grande	piccolo	piccolo	piccolo	piccolo
PUNTO PER ASTA		2,5 3	2,5 3	2,5 3	2,5 3	2,5 3		
ACCENTO		medio	medio	medio	medio	medio	medio	medio
VIRGOLA		media	media	media	media	media	media	media
TRATTINO		medio	medio	medio	medio	medio	medio	medio
TRATTINO LINEARE		piccolo grande						
ACCENTO CIRCONF.		piccolo grande						
PUNTO ALLUNGATO		piccolo						
ACCENTO CIRCONF. SPECIALE		medio						

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caracteristiques
techniques

Technical
features

Características
técnicas

Technische
merkmale

Montaggio Lettere fornite sciolte con micro viti a scomparsa



Montage
Lettres fournies séparément
avec micro vis à tête plate.

Mounting
Loose letters supplied
with vanishing micro-screws.

Montage
Letras suministradas sueltas
con pequeños tornillos.

Montierung
Lose Buchstaben, geliefert mit weit
zurückstehenden Mikroschrauben.

Composizione delle epigrafi

Le lettere iniziali minuscole, sono completate da una gambetta. Le lettere terminali sono predisposte senza gancio.
Precisare al momento dell'ordine le lettere desiderate



Composition des épigraphes
Les lettres initiales minuscules
sont complétées par un délié.
Les lettres terminales sont
disponibles sans attache.
Préciser la quantité désirée.

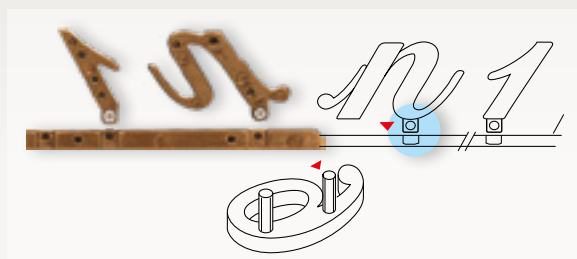
Inscription composition
Initial small letters, complete
with tails. Terminal letters come
without hooks. Indicate in the
order letters required.

Composición del epigrafe
La letra inicial minúscula se
completa con una gambeta.
La letra final no dispone de
enlace. Precisar en los pedidos
la cantidad.

Inschriftenkompositionen
Die kleinen Anfangsbuchstaben
sind mit einem Grundstrich
versehen. Die Endbuchstaben
sind ohne Haken angefertigt.
Bitte präzisieren Sie die
erforderliche Menge!

Composizione delle date

I numeri possono essere impiegati con o senza barrette. Con le barrette 1, 2, 3, 4, 5, sono predisposti con l'attacco alla base del carattere
Senza le barrette 1, 2, 3, 4, 5, che vengono impiegati liberi, sono predisposti con i tradizionali 2 perni.
Precisare alla richiesta il tipo di esigenza.



Date composition. Numbers may be used with or without underbars.
With underbars 1, 2, 3, 4, 5, come with attachment
to the base of the character. Without underbars 1, 2, 3, 4, 5,
which are applied freestanding, are supplied with traditional pins.
State type needed at time of demand.

Composición de la fecha. Los números están predispuestos con o
sin barra. Con barra 1, 2, 3, 4, 5, están predispuestos con sujeción
especial en la base del carácter.
Sin barra 1, 2, 3, 4, 5, que se utilizan sueltos, están predispuestos
con el tradicional perno. Por tanto debe precisar en el pedido el
tipo que se quiere utilizar.

Composition des dates. Les chiffres peuvent être utilisés avec
ou sans barres. Avec les barres 1, 2, 3, 4, 5, sont adaptées avec
attache à la base du caractère.
Sans les barres Les lettres 1, 2, 3, 4, 5, qui sont librement
appliquées, sont munie de rivet. Préciser lors de la demande le
type de votre choix.

Datenkompositionen. Die Zahlen können mit oder ohne Stäbe
verwendet werden. Mit Stäbe 1, 2, 3, 4, 5, sind mit einem
Verbindungsstück am Boden des Schriftzeichens angefertigt.
Ohne Stäbe Die Buchstaben 1, 2, 3, 4, 5, die lose verwendet
werden, sind mit einem Stift versehen. Bei Anfrage geben Sie bitte
die Art des Bedarfs an!



Sistema per calcolare facilmente la lunghezza dell'epigrafi

Système pour calculer
facilement le longeurs
des compositions

System for easy calculation of inscription lengths

Sistema para
calcular fácilmente
la longitud de
la inscripción

System zur leichten Berechnung
der Kompositionslängen

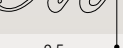
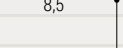
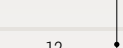
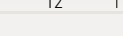
Prima di scegliere l'altezza del carattere Corsivo Istant, accertatevi dello spazio (in lunghezza) di cui disponete! Consultate il sistema di calcolo, qui riportato.

Avant de choisir
la hauteur du caractère
Corsivo Istant, contrôler
l'espace (en longueur)
à votre disposition!
Consultez le système
de calcul ci-rapporté.

Before choosing the height of Corsivo Istant, check how much space (in length) there is available! Use the calculating system shown here.

Antes de elegir la altura del carácter Corsivo Istant, comprobar el espacio (en longitud) de que se dispone! Consultar el sistema de cálculo que presentamos.

Bevor Sie die Höhe der Schriftzeichen Corsivo Istant wählen, stellen Sie den längenmässig verfügbaren Raum fest! Ziehen Sie das hier angeführte Berechnungssystem zu Rate!

	M	B-D-H-N	A-C-G-J-K R-W-X	E-F-I-L-P Q-S-U-Y-Z	O-T-V	m-w	a-b-d g-h-k n-o-p q-u-v x-y-z	c-r-s	e-f-l	i-j-t
Gruppi di lettere aventi la stessa lunghezza										
Groupes de lettres ayant la même longueur										
Groups of letters with the same length										
Grupos de letras con la misma medida										
Buchstabengruppen von gleicher Länge										
										
										
										
										
										

	cm ±5,5									
	cm ±2,5									
	cm ±3									
	cm ±7,5									
	cm ±4									

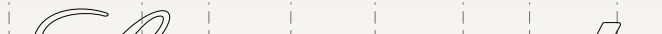
Esempio per calcolare la lunghezza dell'epigrafe

Exemple pour calculer
la longueur de la composition

Example for calculating inscription length

Ejemplo para calcular la longitud de la composición

Beispiel zur Berechnung der Kompositionslänge



 A: cm :5,5
 a: cm :3
 6
 + 2,5 + 3,5 + 3,5 + 3,5 + 3 + 3,5 + 3,5 = cm 29



ITALICO

*Dante
Alighieri*
★ 1265 † 1321

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3
4

ITALICO SATINATO

*Amedeo
Modigliani*
1884 1920

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3
4

ITALICO GOLD

*Amedeo
Modigliani*
1884 1920

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3
4

SENESE

DANTE ALIGHIERI
★ 1265 † 1321

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

2
2,5
3
4
5

SENESE SATINATO

**AMEDEO
MODIGLIANI**
1884 1920

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

2
2,5
3
4
5

SENESE GOLD

**AMEDEO
MODIGLIANI**
1884 1920

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

2
2,5
3
4
5

UMBRO

Robert Schumann
1810-1856

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3
4

UMBRO SATINATO

Robert Schumann
1810-1856

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3
4

UMBRO GOLD

Robert Schumann
1810-1856

LETTERE E NUMERI
spessore mm 6
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3
4

Numeri, Stella e Croce,
sono disponibili scolti,
su asta o in date congiunte

Nell'ordine specificare solo la
misura delle lettere minuscole,
le maiuscole sono dimensionate
in proporzione.

Il prezzo di listino è lo stesso
sia per le lettere minuscole
che per le maiuscole

Le misure indicate
corrispondono
alle lettere minuscole



FIRMA

Roberta
Simone

Spessore mm 3
CENTIMETRI

2 - 2,5 - 3

Per dimensioni diverse da quelle
indicate il prezzo è a preventivo

Il prodotto viene realizzato previa
scansione elettronica della firma:
si richiede, possibilmente,
di consegnare il manoscritto
su carta bianca.



CARATTERI UNIBLOCK BASTONE

TERMANI
CRISTIANO
1747 2011

LETTERE E NUMERI
spessore mm 3
CENTIMETRI

1,5
2
2,5
3



CARATTERI UNIBLOCK ROMANO

SIMONI
ROBERTA
1951 2000

LETTERE E NUMERI
spessore mm 3
CENTIMETRI

2
2,5
3

CARATTERI



caratteri lettres lettering letras schriftzeichen

Classico

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3 CENTIMETRI	1,5	4
	2	5
	2,5	6
	3	8
		10

Elegante

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3 CENTIMETRI	1,5	4
	2	5
	2,5	6
	3	8
		10

Futura

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3 CENTIMETRI	1,5	4
	2	5
	2,5	6
	3	8
		10

Inglese

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3 CENTIMETRI	1,5	4
	2	5
	2,5	6
	3	8
	3,5	10

Mediterraneo

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3 CENTIMETRI	1,5	4
	2	5
	2,5	6
	3	8
	3,5	10
LETTERE E NUMERI Spessore mm. 5 CENTIMETRI	2,5	3,5
	3	4
		5

ROMANO
TRAFORATO

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3 CENTIMETRI	2,5	5
	3	8
	4	10
		12



Giarda
**28-10-2016*

LETTERE E NUMERI spessore mm 3 CENTIMETRI	LETTERE E NUMERI spessore mm 5 CENTIMETRI
2	2,5
2,5	3
3	4
4	5
5	
6	
8	
10	

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z * + n . m . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Amalfe
**28-10-2016*

LETTERE E NUMERI spessore mm 3 CENTIMETRI	LETTERE E NUMERI spessore mm 5 CENTIMETRI
2	2,5
2,5	3
3	4
4	5
5	
6	
8	
10	

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z * + n . m . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

I numeri fino a cm. 4 sono ordinabili solo congiunti.

ALTEZZA DATE SU ASTA

CARATTERE
ITALICO
INGLESE
MEDITERRANEO
ROMANO

ALTEZZA DATE
ASTA ESCLUSA
ASTA ESCLUSA
ASTA ESCLUSA
ASTA ESCLUSA

2010

CARATTERE
FUTURA
CLASSICO
ELEGANTE

ALTEZZA DATE
ASTA INCLUSA
ASTA INCLUSA
ASTA INCLUSA

2010

TUTTI I CARATTERI TRAFORATI SONO DISPONIBILI ANCHE, SU ORDINAZIONE, NELLE SEGUENTI COLORAZIONI:

DECORATI FIORE LINE
DA PAG. 28



BLU



GRIGIO



NOCCIOLA



MARRONE



ROSA



ROSSO



GIALLO
OCRA



VERDE
FOGLIA



VERDE
ACQUA



CLASSIC
LUCIDA

AUMENTO PER
COLORAZIONI

COLORAZIONI SPECIALI



BLU



VERDE



BORDEAUX



CLASSIC



UNIBLANC



VERDE
POMPEIANO



BROWN

AUMENTO PER
COLORAZIONI



ORO



DARK

AUMENTO PER
COLORAZIONI

CARATTERI TRAFORATI AMALFI CON DECORAZIONE FLOREALE



caratteri lettres lettering letras schriftzeichen

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3	DECORO FLOREARE Spessore mm. 3
Cm.	Cm. lettere
2	2
2,5	2,5
3	3
4	4

Amalfi

ROSA



GIGLIO



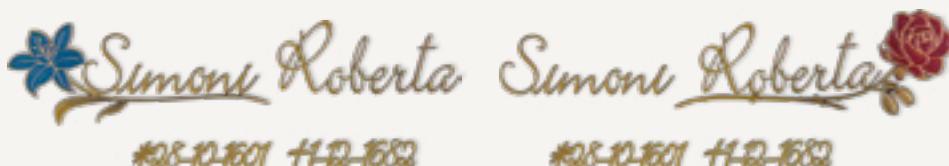
CALLA



FIORE DI PESCO



ESEMPI DI COMPOSIZIONE CARATTERE TRAFORATO **AMALFI** CON DECORAZIONE FLOREALE



COLORI DISPONIBILI PER OGNI FIORE



BIANCO



ROSSO



BLU



ROSA

NOTA IMPORTANTE: Indicare sempre se il decoro va applicato al nome o al cognome, all'inizio o alla fine e specificare la scelta del fiore e del colore.



CARATTERI TRAFORATI CLASSICO CON DECORAZIONE FLOREALE

LETTERE E NUMERI Spessore mm. 3	DECORO FLOREARE Spessore mm. 3
Cm.	Cm. lettere
1,5	1,5
2	2
2,5	2,5
3	3
4	4

Classico



ROSA



GIGLIO



CALLA



FIORE DI PESCO

ESEMPI DI COMPOSIZIONE CARATTERE TRAFORATO **CLASSICO** CON DECORAZIONE FLOREALE



★15.4.14.52 †2.5.15.19



★15.4.14.52 †2.5.15.19

COLORI DISPONIBILI PER OGNI FIORE



BIANCO



ROSSO



BLU



ROSA

NOTA IMPORTANTE: Indicare sempre se il decoro va applicato al nome o al cognome, all'inizio o alla fine e specificare la scelta del fiore e del colore.



ITALICO
Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
☆ + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . -

UMBRO
Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
☆ + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

SENESE
Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
☆ + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CORSIVO CLASSICO
Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
† ☆ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



CORSIVO

CORSIVO ELEGANTE Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
† ☆ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CORSIVO FUTURA Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
† ☆ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CORSIVO INGLESE Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
☆ † 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CORSIVO MEDITERRANEO Alfabeto Completo

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R S
T U V W X Y Z
a a b c d e e f g h
i j k l m n o o p
q r s t u v u w x y z
☆ † 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0