

CAGGIATI  
  
DESIGN





Il progetto è una metafora plastica. Una forma completa si spezza e rimane tuttavia bloccata in una stasi atemporale. La composizione che ne risulta è di un dinamismo profondo. Gli oggetti spaccati rivelano un'anima preziosa ed inaspettata che ne impreziosisce, per contrasto, lo scuro aspetto esterno.

The project is a plastic metaphor. A complete form is broken up yet remains locked inside a timeless interlude. The resulting composition is of a profound dynamism. The broken objects reveal a precious and unexpected soul, which enhances, by contrast, the dark outer appearance.

FRAMMENTI  
FRAGMENTS



PROPOSTA COMPLETA FRAMMENTI

**P 15 070**



Lampada elettrica

**P 7 067/11**

cm :11x12,5x9

Inclusa lampada a led



Vaso

P 4 040/21 ●  
cm 21x14x11



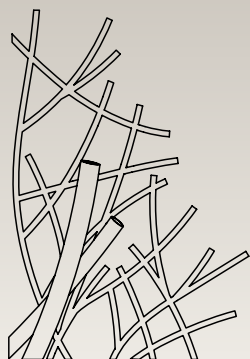
La vegetazione, con la sua crescita continua e silenziosa, accompagna il fluire del tempo. Il decoro suggerisce questa condizione naturale in cui si trovano storicamente i monumenti commemorativi. In questo progetto la natura si riappropria in modo estetico e controllato dell'artefatto umano.

Vegetation, with its constant and silent growth, accompanies the flow of time. The ornament suggests this natural condition in which commemorative monuments are historically situated. In this project nature regains possession, in an aesthetic and controlled manner, of the human artefact.

RITORNO  
ALLA NATURA  
BACK TO NATURE







Monoblocco Brown SX

**P 60 070/54 P**  
cm ±54x37,±4,5



Lampada elettrica  
Brown SX

**P 66 075/15**  
cm ±15x12,±4,5  
Inclusa lampada a led



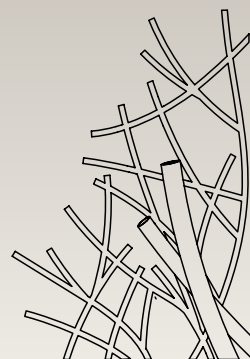
Vaso Brown

**P 60 168/20R P**  
cm ±20x11,±11,5



Lampada elettrica  
Brown DX

**P 66 084/15**  
cm ±15x12,±4,5  
Inclusa lampada a led



Monoblocco Brown DX

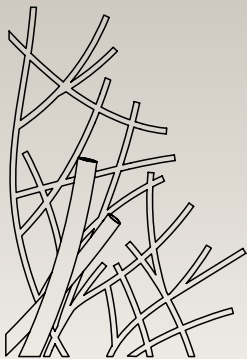
**P 60 083/54 P**  
cm ±54x37,±4,5

CON L'ACQUISTO DEL KIT COMPLETO  
(MONOBLOCCO E LAMPADA) IL VASO È IN OMAGGIO  
RITORNO ALLA NATURA SX BROWN


**P 15 010**

CON L'ACQUISTO DEL KIT COMPLETO  
(MONOBLOCCO E LAMPADA) IL VASO È IN OMAGGIO  
RITORNO ALLA NATURA DX BROWN

**P 15 000**



Monoblocco Blu SX

**P 60 040/54**   
cm ±54x37,±4,5




Lampada elettrica  
Inox SX

**P 66 033/15**  
cm ±15x12,±4,5  
Inclusa lampada a led



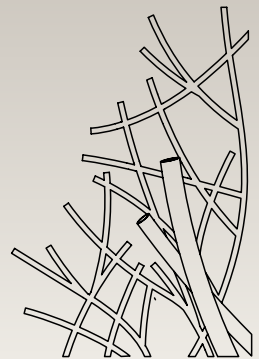
Vaso Inox

**P 60 720/20R**   
cm ±20x11,±11,5




Lampada elettrica  
Inox DX

**P 66 044/15**  
cm ±15x12,±4,5  
Inclusa lampada a led



Monoblocco Blu DX

**P 60 055/54**   
cm ±54x37,±4,5

CON L'ACQUISTO DEL KIT COMPLETO  
(MONOBLOCCO E LAMPADA) IL VASO È IN OMAGGIO  
RITORNO ALLA NATURA SX BLU

**P 15 025**

CON L'ACQUISTO DEL KIT COMPLETO  
(MONOBLOCCO E LAMPADA) IL VASO È IN OMAGGIO  
RITORNO ALLA NATURA DX BLU

**P 15 020**



Leggerezza e sospensione sono il tema del progetto Anima. Il corpo vitreo e trasparente di forma parallelepipedica, astratta e secca, racchiude un oggetto sinuoso, bianco, che evoca il segno di ampole provenienti dalla tradizione. L'atmosfera che ne scaturisce è eterea ed impalpabile.

Lightness and suspension are the themes of the project Anima. The transparent glass body with its sober, linear form encloses a supple white object, which recalls the shape of traditional urns. The atmosphere that is released is ethereal and impalpable.

ANIMA  
SOUL



PROPOSTA COMPLETA ANIMA

**P 15 060**



Lampada elettrica

**P 66 015/24**

cm :24x10,2x4,5

Inclusa lampada a led



Vaso

**P 60 050/19**   
cm 419x10,2x6,5



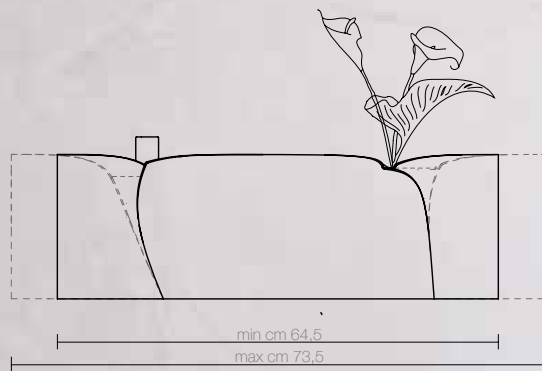
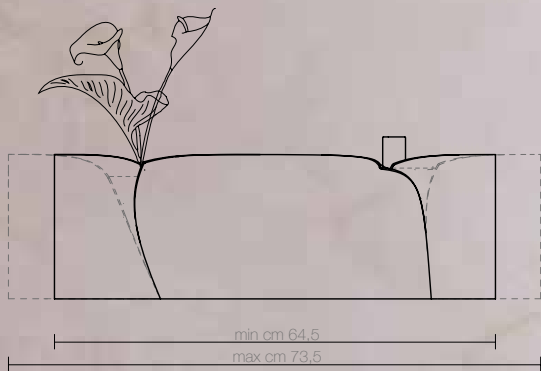
Il tempo agisce sui manufatti dell'uomo e sulle loro superfici provocando profonde alterazioni e rendendole discontinue. In questo progetto i segni lasciati dal tempo divengono a loro volta segni grafici di discontinuità e ritmo dell'elemento orizzontale.

Time (tempo) works on man's objects and their surfaces, altering them profoundly and making them inconstant. In this project the marks left by time in turn become graphic signs of discontinuity and the rhythm of the horizontal element.

TEMPO  
TIME







Monoblocco

**P 15 040**

cm 21x(65,4 - 73,5),9

Inclusa lampada a led

Incisione inclusa nel prezzo





Il volatile, delicatamente,  
si disseta alla fonte vitale dando  
continuità al ciclo  
naturale dell'esistenza.  
Si posa lievemente sull'oggetto che  
contiene anche i fiori, metafora della  
flora, e insieme ad essi si abbevera  
dalla stessa fonte d'acqua.

The bird delicately quenches its  
thirst at the vital source, giving  
continuity to the natural cycle  
of existence. It rests lightly on the  
object, which also holds flowers,  
a metaphor for flora, and together  
they both drink from the same  
source of water.

# CONTINUITÀ

CONTINUITY



PROPOSTA COMPLETA CONTINUITÀ

**P 15 050**



Lampada elettrica

**P 66 020/11**

cm 11x20x11

Inclusa lampada a led



Vaso  
P 60 011/23  
cm 42x35,13



Il soffio è metafora del fluire dell'esistenza, effimera, ma di estrema bellezza plastica. La forma esprime una sequenzialità senza soluzione di continuità tra passato e presente, fronte e rovescio, finissimo tessuto e metallo denso.

The breath (soffio) is a metaphor for the flowing of life, ephemeral but of great plastic beauty. The form expresses an endless sequentiality between past and present, front and back, extremely fine fabric and dense metal.




SOFFIO  
BREATH





Monoblocco

**15 030**   
cm 435x(65 - 75) x 6  
Inclusa lampada a led

